

This question paper contains 2 printed pages]

Code No. : 31(I)

Roll No.

0(CCEM)9

PUNJABI

Paper : I

Time : Three hours]

[Maximum Marks : 300

Note : (i) Answers must be written in Gurmukhi.

(ii) The number of marks carried by each question are indicated at the end of the question.

(iii) Part/Parts of the same question must be answered together and should not be interposed between answer to other questions.

(iv) The answer to each question or part thereof should begin on a fresh page.

(v) Your answers should be precise and coherent.

(vi) Candidates should attempt six questions out of nine. Two from Part-I and four from Part-II.

ਨੋਟ : (i) ਕੁਲ ਛੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇਣੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉਤਰ ਦੇਣੇ ਹਨ।

(ii) ਸੈਲੀ ਦੇ ਸੰਜਮ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਦਿਆਂ ਵਾਧੂ ਵਿਸਥਾਰ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

P. T. O.

31(I)

ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ

1. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 50
2. ਵਾਰਤਕ ਤੇ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਵਾਕ-ਸੰਰਚਨਾ ਦੇ ਵਖਰੇਵੇਂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 50
3. ਦੁਆਬੀ, ਮਲਵਈ ਤੇ ਪੁਆਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣਤਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਮਿਸਾਲਾਂ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 50

ਭਾਗ ਦੂਜਾ

4. ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਫੀ-ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਉਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ। 50
5. ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ੀਲ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਦੀ ਮਹੱਤਵਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਮੁੱਲਾਂਕਣ ਕਰੋ। 50
6. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀ ਨਾਟਕ-ਕਲਾ ਬਾਰੇ ਇਕ ਅਰਥ-ਭਰਪੂਰ ਨਿਬੰਧ ਲਿਖੋ। 50
7. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਸਥਾਨ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰੋ। 50
8. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਾਰਤਕ-ਸ਼ੈਲੀ ਦੀਆਂ ਖੂਬੀਆਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨਦੇਹੀ ਕਰੋ। 50
9. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ-ਆਲੋਚਨਾ ਨੂੰ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 50