

जां (OR)

हेठ दिती दियें पुस्तकें चा कुने छें दा परिचे ते उंदे साहित्यक  
महत्व उप्पर 30-30 शब्दें च अपने विचार लिखो :

10 × 6 = 60

- (क) बेदन धरती दी,
- (ख) पगडंडियां,
- (ग) अस ते आं बनजारे लोक,
- (घ) सरपंच,
- (ङ) दिक्खने आली अक्ख नेई,
- (च) डुग्गर जीवन दर्शन,
- (छ) सुन्ने दी चिड़ी,
- (ज) हाड़ बेड़ी दे पत्तन,
- (झ) तलखियां,
- (ञ) गिल्ला बालण।

6. आजादी दे पैहले दी डोगरी कविता दे शुरुआती दौर दी चर्चा  
करदे उंदे च व्यक्त प्रमुख रुझाने दी उदाहरण देईए चर्चा  
करो। 45
7. डोगरी लोकगीतें दियां विशेषतां दस्सो ते कन्नै संस्कारें  
सरबंधी लोकगीतें दी जानकारी देओ। 45
8. डोगरी निबंधें दी विकास यात्रा दा संक्षिप्त ब्यौरा दिन्दे होई  
कुसे इक निबंध लेखके दे योगदान बारे अपने विचार प्रकट  
करो। 45

This question paper contains 3 printed pages ]

Code No. : 26(I)

Roll No. ....

**0(CCEM)9**

**DOGRI**

**Paper : I**

**Time Allowed : 3 hours ]**

**[ Maximum Marks : 300**

**Note :** (i) The number of marks carried by each question is indicated at the end of the question.

(ii) Part/Parts of the same question must be answered together and must not be interposed between answers to other questions.

(iii) The answer to each question or part thereof shall begin on a fresh page.

(iv) Your answers should be precise and coherent.

(v) Candidates should attempt Question No. 1 in Section - A and Question No. 5 in Section - B which are compulsory and any two out of the remaining questions in each Section i.e. six questions in all.

**SECTION - A**

**हिदायत :** सुआल नं० 1 जरुरी ऐ। बाकी दे त्रँ सुआलें, नं० 2, 3 ते 4 चा कोई दो सुआल करो।

P. T. O.



26(I)

1. (अ) डोगरी भाशा दे उदभव ते विकास सरबन्धी तथ्य दर्इये चर्चा करो। 30
- (ब) भाषा-बोली दा अन्तर-भेद स्पष्ट करिये डोगरी दियां मुख्य बोलियां दी चर्चा करो। 30

जां (OR)

- (अ) "भाशा विज्ञानी कने डोगरी दे विद्वान डोगरी भाशा गी प्राचीन भाशा मन्ने न।"  
इस मते दा जायजा पेश करो। 30
- (ब) डोगरी सर्वनाम ते कारक चिहनें गी उदाहरण दर्इये स्पष्ट करो। 30
2. डोगरी शब्दावली च प्रयुक्त तत्सम, तद्भव, देशी-विदेशी शब्द-रूपे गी उदाहरण दर्इये स्पष्ट करो। 45
3. डोगरी दे लिंग जां वचन परिवर्तन दे नियमें दा उल्लेख करदे होई हर-इक नियम दी पुष्टी च घटो-घट्ट त्रै-त्रै उदाहरण दे ओ। 45
4. डोगरी भाशा च वाक्य-संरचना जां प्रमुख वाक्य प्रकारे बारे तफसीली लेख लिखो। 45

**SECTION - B**

हिदायत : सुआल नं० 5 जरूरी ऐ। बाकी दे त्रै ऊं सुआले, नं० 6, 7 ते 8 चा कोई दो सुआल करो।

5. डोगरी गद्य साहित्य दे रूप-भेदां बारे मुख्तसर चर्चा करदे डोगरी निबंध जां साहित्यक अलोचना दे विकास बारे चर्चा करो। 60

(2)