

CS (MAIN) Exam;2016

M-ESC-CU-DGR

डोगरी / DOGRI

(लाज़मी) / (COMPULSORY)

निर्धारित समय : तीन घंटे
Time Allowed : **Three Hours**

अधिकतम अंक : 300
Maximum Marks : 300

प्रश्न-पत्र सरबन्धी खास हदायतां

प्रश्न-पत्र हल करने शा पैहलें मेहरबानी करियें खँल्ल दित्ती गेदी हदायतें गी चंगी चाली पढ़ी लैता जा :

सबै प्रश्न हल कीते जान ।

इक प्रश्न । भाग दे अंक कत्रे गै दित्ते गेदे न ।

प्रश्नें दा उत्तर डोगरी (देवनागरी लिपि) च गै देना लाज़मी ऐ' जिन्ने चिर केह प्रश्न सरबन्धी होर कोई दूई हिदायत नेई दित्ती गेदी होऐ ।

प्रश्नें दे उत्तरें दी शब्द-संख्या, जित्थें कुतै बी दस्सी गेदी होऐ, उसदा पालन कीता जाना चाही दा ऐ । ते जेकर जवाब दित्ते गेदे निर्देश शा मता लम्मा जां लौहका होग तां अंक कट्टे जांगन ।

प्रश्नोत्तर-पत्रिका दे खाली छोड़े गेदे सफे जां फही खाली पेदे बरके गी छैल चाली कट्टी दित्ता जा ।

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

All questions are to be attempted.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in DOGRI (Devanagari script) unless otherwise directed in the question.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to and if answered in much longer or shorter than the prescribed length, marks may be deducted.

Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

Q1. खल्ल दित्ते दे विशें चा कुसै इक विशे पर लगभग 600 शब्दें च इक निबन्ध लिखो : 100

- संस्कृति कीह् महत्त्वपूर्ण ऐ ?
- स्मार्ट शैहर ते अनस्मार्ट शैहरी ।
- न्यायक सक्रियता (Activism) बनाम न्यायक असीमतता (Overreach) ।
- स्कूली बच्चें गी अपनी बरासत प्रति प्रोत्साहत करना ।

Q2. हेठ दित्ते दे गद्यांश गी ध्यानै कन्नै पढो ते गद्यांश दे खीरे च पुच्छे गेदे सुआलें दे स्पष्ट, स्हेई ते संक्षिप्त भाशा च जवाब देओ : 12×5=60

एह गलाया जंदा ऐ जे महिलां अद्धे गासै पर छाई दियां न । अस एहदे च तरमीम करिये आखी सकने आं जे ओह एहदे शा बी बद्ध थाहै दियां हकदार न । पर फही बी हर देसा दे इतिहास दे सभने कालें, संस्कृति ते परंपरा, खेतर, धर्म, जाति, वर्ग, जमात, नसल, रंग, बन्न-सबन्न भरोचे अतीत ते वर्तमान च महिलाएं गी जीवन दे हर इक खेतरा च मर्दे कशा हीना मन्नेआ जंदा रेहा ऐ । उंदे कन्नै इक तरतीबबार ढंगै कन्नै खाने-पीने, कम्म-काज, पढाई-लखाई, सेहत ते तरक्की-बाद्धे दे कामें च भागीदार बनने दे मौकें, रेहनुमाई ते अपने सुखनें गी साकार करने च भेद-भाव बरतेआ जंदा रेहा ऐ । ओह सच्चे अर्थें च संसारै दी सभनें थमां बड्डी 'अल्पसंख्यक (घट्ट गिनतरी आहलियां) आख्यां जाई सकदियां न ।

पितृसत्ता व्यवस्था महिलाएं गी नेह इंसानें दे तौरा पर नेई समझदी जिंदी अपनी इक पन्छान होऐ । उंनेंगी इस नजरी कन्नै बी नेई दिक्खेआ जंदा जे ओह अपने आपै च संपूर्ण न, जे उंदा अपना मान-सम्मान ते खुदमुख्त्यारी ऐ, जे ओह मान-सम्मान दियां हकदार न, जे समाजी व्यवस्था च, कन्नू च जां फही संस्थाएं च उंदे बरोबर दे अधिकार न । बजाय इसदे ओह सिर्फ मर्दे दे वंर रूपा च दिक्खियां-समझियां जंदियां न । उंनेंगी वंश बधाने आहले प्रतीक दे रूपा च, सेवा-भाव रक्खने आहलियें, यौन सरबंधें दी तृप्ति दे साधन ते घर-परोआर दी सुख-संपन्नता बनाई रक्खने आहलियें दे रूपा च अंगीकार कीता जंदा रेहा ऐ । उंनेंगी समाजी ते सांस्कृतिक द्रिष्टी कन्नै सिर्फ कुसै आदमी दी धीऽ, जनानी (पत्नि) जां माऊ दे रूपा च अंगीकार कीता जंदा रेहा ऐ । एहदे सवाऽ उंदी कोई होर पन्छान नेई ऐ ते उप्पर बखानी गेदी इस पन्छान दे नेई रौहने पर उंनेंगी निकृष्ट द्रिष्टी कन्नै दिक्खेआ जंदा ऐ ।

इक्कलियां महिलां इस किरपा-द्रिष्टी शा बी बाहरें खड़ोतियां लभदियां न । इंदे च ओह महिलां अँदियां न जेहड़ियां ब्होने जोग उमरी दियां न, पर अजें तगर उंदा ब्याह नेई होआ, जां फही ओह जेहड़ियां बिधवा न, तलाकशुदा न जां फही घरै आहले गी छोड़ी बैठी दियां न । सिर पर मर्दे दी

छत्तर-छां दा नेई होना समाज च चंगा नेई समझेआ जंदा । एह स्थिति उसलै होर बी माड़ी होई जंदी ऐ जिसलै इक औरत इस सुरक्षाकवच गी तोआरी सुटदी ऐ जां फही कुसै दुर्घटना जां बमारी कारण ओहदा घरे आह्ला नेई रौहदा । मर्दे गी सारें शा बिकख ओह औरत लगदी ऐ जेहड़ी नां छडी इक्कली रौहदी ऐ बल्के मर्दे दी छत्तर-छां दे बाहर अपनी ईन ते आन-बान कनै जीवन जींदी ऐ ।

सारें शा बद्ध विकसित देसैं च बी महिलां 60 थमां 80 फीसदी तगर दा अन्न पैदा करदियां न ते संसार-भरै दी अद्धी खुराक दा उत्पादन-कर्ता होने दा श्रेय बी उनेंगी जंदा ऐ । सांस्कृतिक रूपा च बी जेकर दिक्खेआ जा तां मते घरें च औरतां गै अन्नदाता न । फही बी भारतवर्ष च समाजी-सांस्कृतिक रीतां-परंपरां एह बखानदियां न जे घरें-परोआरें च महिलां सिर्फ थोहड़ा गै निं खाडन बल्के कर्दे-कर्दे ते नेहा बी होई सकदा ऐ जे उंंदे कोल खाने लेई किश बचदा गै नेई । नेह परोआरें च जित्थे खाने-पीने लेई अन्नदाने दा खासा भंडार होंदा ऐ, उत्थे बी महिलाएं गी चंगी खुराक नसीब नेई होंदी । इक्कलियां महिलां बी समाजी बंदशें ते बादधू भेद-भाव मूजब इसै जुमरे च आँदियां न जेल्लै के ओह इक्कले अपने दम उप्पर दुनियां कनै संघर्ष करदियां न ।

भारत उंने देसैं चा इक ऐ जित्थे मर्दे ते जागतें दी निस्बत महिलाएं ते कुड़ियें दी तदाद घट्ट ऐ । देसै दी आबादी च उंंदी गिंतरी पिछली सदी थमां लगातार घटा करदी ऐ । 2001 दी मर्दमशुमारी थमां एह पता लगा जे हर 1000 मर्दे दे पिच्छें 933 महिलां न । जेकर मर्दे आह्ला लेखा महिलाएं गी जीवन दे बरोबर मौके थहोन ते कनै गै उंंदी सेहत ते खाने-पीने दा बी ध्यान रक्खेआ जाऽ तां एह संभावना सुदृढ़ होई जाग जे मर्दे ते औरतें दी तदाद बरोबर होई जाऽ । फिलहाल 2001 च मर्दे दे मकाबले च महिलां 3 करोड़ 50 लख घट्ट हियां । एह अनुपात 2011 दी मर्दमशुमारी च बिंद सुधरी यानि 933 दी तुलना च 940 होई गई । इक बड़डी चिंता दी गल्ल एह ऐ जे 2001 च 6 एं बरें दी उमरी तगर दे ज्यानें च जागतें दे मकाबले च कुड़ियें दी जन्म दर 927 गै रेही गई ते 2011 च होर घटियै 914 रेही गई । एह आंकड़े ज़ाह्र करदे न जे समाजी ते सांस्कृतिक विसंगतियें ते नित-नमियें तकनीकें दे चलदे महिलाएं दे जीवन-अवसर लगातार घटदे जा करदे न । एह आखेआ जाई सकदा ऐ जे भारती समाज च नियमत रूप कनै लक्खें बद्धियां कुड़ियां ते महिलां मारियां जा करदियां न ।

- (a) मर्दमशुमारी दे आंकड़े कुड़ियें ते महिलाएं दे बारे च केह सनेहा दिंदे न ? 12
- (b) खुराक ते महिलाएं दे संदर्भ च दिक्खी जाने आह्ली नाबरोबरी दी विडंबना केह ऐ ? 12
- (c) “एह दलील दिती जाई सकदी ऐ जे महिलां अद्धे थमां मते गासै च छाई दियां न ।” इस थमां लेखक दा केह मतलब ऐ ? 12
- (d) पितृसत्तात्मक समाज च महिलां “सिर्फ औजार” दे रूपा च किंया रेही गइया न ? 12
- (e) लेखक दे मूजब इक्कली महिला गी साढ़े समाज च आसानी कनै जोह किंयां पजाया जाई सकदा ऐ ? 12

Q3. हेठ दित्ते दे पैहरे दा सार लगभग इक-तेहाई शब्दें च लिखो । सिरलेख देने दी लोड़ नेई । सार अपनी भाशा च लिखो :

60

साढ़े चा मते लोक इस गल्ला कनै सैहमत होडन जे वफ़ादार होना सराहनेजोग ऐ । अस अपने परोआर परती, अपने मित्तरे लेई, अपने देसै खातर वफ़ादारी दी सराहना करने आं, ताईद करने आं । दर-असल उंने सभने लोके जां लोके दे समूहे परती असेंगी वफ़ादार होना बी लोड़चदा ऐ जिं दे परती अस स्थानमंद आं । जिसलै अस वफ़ादारी दी गल्ल करने आं तां साढ़ी मन्शा एह होंदी ऐ जे जेल्लै ओह कुसै औकड़ जां मसीबत च होन तां असेंगी उं दी मदद आस्तै हाजर रौहना चाहिदा । कनै गै हर मौके उं दी भलाई दा ख्याल रखचै ।

आमतौरा पर एह गल्ल बड़े स्पष्ट रूपा च दिखने च औं दी ऐ जे कोई आदमी बेवफ़ा उसले गलाया जंदा ऐ जिसलै ओह माऊ-बब्बै परती कोई सरोकार नेई बुझदा जां अपने देसै दी फौजा दे बरुध विद्रोह करदा ऐ ते अपने देसै दे लोके गी अंनेबाह मारी टकांदा ऐ, इस चाल्ली दे लोके गी अस भला निं भादे ।

पर, ओड़क बारी नेही स्थिति बी पैदा होई जं दी ऐ जदू एह निर्णा करना मुश्कल होई जंदा ऐ जे वफ़ादार कुंन ऐ ते बेवफ़ा कुंन । इक समझदार बच्चा अपने माऊ-बब्बै दे गलाते पर जे पढ़ाई छोड़ियै पैसे कमाड' दा बरोध करी सकदा ऐ । उसी इस गल्ला पर भरोसा ऐ जे ओह किश बरै होर अपनी पढ़ाई जारी रक्खियै औने आहले समें च अपने माऊ-बब्बै गी होर बेहतर तरीके कनै किश परताई सकदा ऐ । जेकर ओह अपनी पढ़ाई बिच्च गै छोड़ी दिंदा ऐ तां ओहदी प्रतिभा नश्ट होई जाग ते ओहदा कुसै गी बी कोई लाह नेई होग ।

किश ओचन लोक गै इस चाल्ली दा निर्णा लैने आहले जागत जां कुड़ी गी मैड़ा आखडन । पर आमतौरा पर इस चाल्ली बच्चा जेकर अपना कर्तब्व समझने आहला ते संवेदनशील होऐ तां ओहदी मदद कीती जानी लोड़चदी ते ओहदी हौसला-अफज़ाई बी करनी चाहिदी, बजाय एहदे जे ओहदी नुक्ताचीनी कीती जा । दुए पाससै किश खास परिस्थितियें च जेकर कोई बच्चा अपने गरीब माऊ-बब्बै दे मदद सरबंधी इस आखे गी नेई मनदा तां उसी बेवफ़ा जां किरतघन समझेआ जंदा ऐ । भामें ओह भविक्ख च सफलता हासल करदा ऐ ते अपनी उस बेल्ले दी गलती पर पच्छोताऽ बी करदा ऐ ।

कदें-कदें एह समस्या होर बी पेचीदा होई जं दी ऐ जेल्लै कुसै इंसान गी अपने देसै दी सरकारा कनै सरबंधे दे संदर्भ च दिखेआ जंदा ऐ । लोके दा ओह समूह जेहड़ा सच्चे मने देसा गी प्यार करदा होऐ ते ओहदी समृद्धि ते खुशहाली दी कामना करदा होऐ, कदें-कदें सरकारा दे बरुध एहू सोचियै बगावत करी दिंदा ऐ ते खबरै हथियारें दा इस्तेमाल बी करी लैदा ऐ, जे एह सरकारा नकम्मी ऐ, ते ओहदे कोल इस सरकारा गी डगाने छुट्ट होर कोई चारा बी नेई होंदा/नेह लोके गी सरकारा तुर्त

विद्रोही ते देशद्रोही घोशत करी दिंदी ऐ । होई सकदा ऐ जे ओह विद्रोही होन, पर उर्नेगी देशद्रोही आखना वाजब नेई सेही होंदा । होई सकदा ऐ जे ओह लोक अपने देसै दे लोकें परती मते वफ़ादार होन, बजाय एह्दे जे ओह सरकारा दे परती वफ़ादार होन ।

बदकिस्मती दी गल्ल एह ऐ जे तदू तगर एह आखना बड़ा कठन ऐ जे उस समूह जां उर्ने लोकें दा विद्रोह देसै दे परती वफ़ादारी कशा प्रेरत ऐ जां अपने निजी सुआर्थे कशा, जेल्लै तगर जे ओह विद्रोह कामयाब नेई होई जंदा । तां फ़ही हून एह सुआल पैदा होंदा ऐ जे हून जेल्लै विद्रोही राफ़्त होई गे न ते उर्ने नर्णी सरकार बनाई लैती ऐ तां केह भला ओह इस गल्ला गी कबूल करइन जे देसै दी सपूरी आबादी ते समनें राजनैतिक दुश्मनें दे बी किश अधिकार जरूर न; जि'यां अपने पक्खें जां मतें गी पूरी आज़ादी कनै पेश करने दा अधिकार ते लोकप्रिय सैहमति जटाने दा अधिकार । जां फ़ही ओह लोक अपनियें शक्तिर्येदा इस्तेमाल राजनैतिक दुश्मनें गी खत्म करने लेई करा करदे न । जेकर ओह पैहले मकसद आस्तै करा करदे न तां समझो जे ओह अपने देसा दे परती पूरी चाल्ली वफ़ादार न, नां के ओह अपने समूह दे हितें-फायदे दे परती वफ़ादार न । ते जेकर ओह दुए मकसद आस्तै विद्रोह करा करदे न तां असेंगी एह समझना चाहिदा ऐ जे ओह जिस सरकारा गी डगाइयै आए न, ओहदे शा बद्ध वफ़ादारी ओह देसै कनै बी नेई करा करदे । एह समझ असेंगी बड़े चिरे जाइये कुतै औंदी ऐ ।

(697 शब्द)

Q4. खल्ल दित्ते दे गद्यांश दा अंग्रेज़ी च अनुवाद करो :

20

इक अमीर अपने ज्हाजे पर समुंदरी यात्रा करा करदा हा, उसै बेल्लै इक तफान आया । ज्हाजे पर इक गलाम जेहड़ा पैहली बारी समुंदरी यात्रा करा करदा हा, डरिये रोन-करलान लगी पेआ । ओह किश चिर इ'यां गै रोंदा रेहा ते कोई बी उसी चुप्प नेई कराई सकेआ । रोहें होइयै अमीर ने पुच्छेआ, “केह भला इत्थै कोई बी नेहा जना नेई जेहड़ा इस नीच डरौकल गी चुप्प कराई सकै ?”

इक फलास्फर बी उस ज्हाजे च सफर करा करदा हा । उन्न अमीर गी आखेआ – “में इस आदमी गी चुप्प कराई सकनां । जनाब, तुस मिगी सिर्फ इस गल्ला दी इजाज़त देओ जे में जो चाह, एह्दे कनै करां ।” अमीर बोलेआ – “तुसेंगी इजाज़त दिती जंदी ऐ, तुस जो चाहो, करो ।”

फलास्फर ने किश मलाहें गी सददेआ ते उर्नेगी हुकम दित्ता जे इस गलाम गी समुंदरे च सुट्टी दित्ता जाऽ । मलाहें नेहा गै कीता । बेबस होइयै उस गरीब आदमी ने डरै करी करलादे होई अपने हत्थ-पैर बड़ी तेजी कनै मारने शुरू करी दित्ते । पर किश गै चिरा परैत फलास्फर ने मलाहें गी आखेआ जे ओह उस गलाम गी ज्हाजे पर बापस लेई औन । ज्हाजे पर औंदे गै हुट्टे-हारे दा ते डरे-त्राहे दा गलाम इकदम चुप्प होई गेआ । अमीर एह चर्ज तब्दीली दिक्खियै रूहान रेही गेआ । उन्न फलास्फर गी एह्दी बजह पुच्छी । फलास्फर बोलेआ – “अस कदे एह नेई समझदे जे अस कुसै बी हालती च ठीक-ठाक आं, जेल्लै तगर जे अस होर माड़ी हालती च नेई पुज्जी जंदे ।”

Q5. हेठ दित्ते दे गद्यांश दा डोगरी च अनुवाद करो :

20

Man has always been fascinated by dreams. He has always tried to find explanations for his dreams. Perhaps dreams tell us about the future or the past, perhaps they tell us about our deepest fears and hopes. I don't know. Today, I want to give you a completely different explanation. But before I do so, I must give you one or two facts about dreams. First of all, everybody dreams. You often hear people say, 'I never dream,' when they mean, 'I can never remember my dreams.' When we dream, our eyes move rapidly in our sleep as if we were watching a moving picture, following it with our eyes. This movement is called 'REM', that is Rapid Eye Movement. REM sleep is the sleep that matters. Experiments have proved that if we wake people up throughout the night during REM, they will feel exhausted the next day. But they won't feel tired at all if we wake them up at times when they are not dreaming. So the lesson is clear : it is dreaming that really refreshes us, not just sleep. We always dream more if we have had to do without sleep for any length of time.

If that is the case, how can we explain it ? I think the best parallel I can draw is with computers. After all, a computer is a very primitive sort of brain. To make a computer work, we give it a program. When it is working, we can say it is 'awake'. If ever we want to change the program, that is to change the information we put into the computer, what do we do ? Well, we have to stop the computer and put in a new program or change the old program.

Q6. हेठ दित्ते दे सुआलें दे जवाब दित्ते गेदे निर्देशें मताबक देओ :

(a) इनें खोआनें दी व्याख्या करो :

$$2\frac{1}{2} \times 4 = 10$$

(i) सारी रात चलदे रेह, लोऽ जगातखान्ने ।

$$2\frac{1}{2}$$

(ii) शकल चडेलें दी ते दमाक परियें दा ।

$$2\frac{1}{2}$$

(iii) अज्ज मोए कल दूआ ध्याड़ा ।

$$2\frac{1}{2}$$

(iv) पैहलें आत्मा पही परमात्मा ।

$$2\frac{1}{2}$$

(b) इन्हेँ मुहावरें दा वाक्यें च प्रयोग करो :

$$2\frac{1}{2} \times 4 = 10$$

(i) खंड-खीर होना

$$2\frac{1}{2}$$

(ii) कुत्तेँ खीर होना

$$2\frac{1}{2}$$

(iii) प्युली दे प्यौके सोघना

$$2\frac{1}{2}$$

(iv) आन्ने टडोईँ जाना

$$2\frac{1}{2}$$

(c) खल्ल दित्ते दे शब्दें दे जोड़ें गी वाक्यें च बरतो जे उं'दे मड़ाटे दा अर्थ-भेद स्पष्ट होईँ

जाऽ :

$$2\frac{1}{2} \times 4 = 10$$

(i) चाऽ - चां

$$2\frac{1}{2}$$

(ii) साहरा - स्हारा

$$2\frac{1}{2}$$

(iii) बेद - बेध

$$2\frac{1}{2}$$

(iv) खानेई - खानेईँ

$$2\frac{1}{2}$$

(d) खल्ल दित्ते दे प्रयोगें आस्तैँ इक-इक शब्द लिखो :

$$2\frac{1}{2} \times 4 = 10$$

(i) सौहरेँ दा बब्ब ।

$$2\frac{1}{2}$$

(ii) मुट्टी-तगड़ी जिंदू आहला (टोहलो) ।

$$2\frac{1}{2}$$

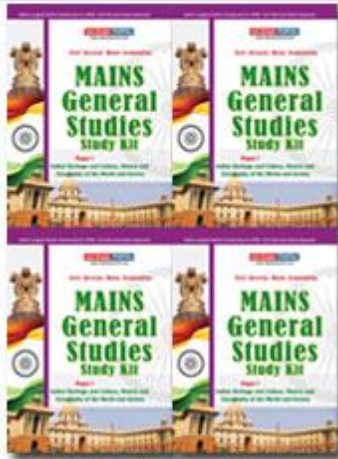
(iii) अति काला ।

$$2\frac{1}{2}$$

(iv) आदमी जेहदी दाढ़ी-मुच्छ नेईँ होऐे ।

$$2\frac{1}{2}$$

Study Kit for IAS Mains General Studies



- Medium : English
- 100% New Syllabus Covered
- Approximately 2400+ Pages
- Free access to online coaching
Contemporary Issues of GS Mains



For Any Query Call us at +91 7827687693, 8800734161

Prited Study Material for IAS Mains General Studies (GS I + GS II + GS III + GS IV)

What you will get:

- 100% G.S. Syllabus Covered
- 8+ Booklets
- More Than 2500+ Pages
- Guidance & Support from Our Experts

Our Objectives:

- Firstly to cover 100% civil service Mains examination (IAS) syllabus.
- Secondly to compile all the required study materials in a single place, So to save the precious time of the aspirants.

For More Information Click below Link

<http://iasexamportal.com/civilservices/study-kit/gs-mains>

General Studies Test Series For IAS Mains Exam

- ❖ Login id & Password for online discussion
- ❖ Question Papers (12 Mock Tests : PDF File)
- ❖ Evaluated Answer Booklet by experts with proper feedback, comments & guidance.
- ❖ Answer format (Synopsis) of Mock Test paper



For Any Query Call our Moderator at: +91 7827687693

General Studies Test Series for IAS Mains Examination

What you will get:

- Login id & Password for online discussion
- Question Papers (12 Mock Tests : PDF File)
- Evaluated Answer Booklet by experts with proper feedback, comments & guidance.
- Answer format (Synopsis) of Mock Test paper
- Comprehensive analysis of previous year questions &
- Mode of Discussion: Email ,Telephonic and Online Discussion
- Value Addition material like
 - a. Current General Studies Magazine
 - b. Solved papers of General Studies Mains 2013
 - c. Categorised question papers of last ten years of General Studies Mains Exam
 - d. Trend Analysis

For More Information Click below Link

<http://iasexamportal.com/civilservices/test-series/ias-mains-gs>

Online Coaching for General Studies - I, II, III & IV (Combo)- IAS Mains

- ❖ 100 % General Studies Syllabus Covered
- ❖ Expert Support and 'Ask Your Queries' Section
- ❖ Practice Tests to evaluate your performance
- ❖ Course Planning to ensure that you cover all the topics in time



For Any Query call our Course Co-ordinator - +91-7827687693, 8800734161

Online Coaching for IAS Mains General Studies I, II, III & IV (Combo)

What you will Get (?)

- General Studies (Paper – I, II, III & IV) Online 100 % Reading Material of the Syllabus (Which can be saved easily)
- Slides (For Giving Summary of Each Topics)
- Categorized Unit and Sub-Unit Wise Question Papers of General Studies
- [Current General Studies Magazine \(Indispensable Magazine for General Studies\)](#)
- [Daily Answer Writing Challenge for IAS Mains Contemporary Issues](#)
- It is full of tips on areas of emphasis, caution while reading and writing , how to write the answer (?) .
- Model Test Question Paper for General Studies - I, II, III and IV for Mains Exam
- Online and Telephonic interaction with the course director, and continuous evaluation through a regular online writing session in every chapter and topic.

For More Information Click below Link

<http://iasexamportal.com/civilservices/courses/ias-mains-gs-combo>