

(عربي لپي) سنڌي / SINDHI (ARABIC)

II / Paper II

(سائنس) / (LITERATURE)

وقت - 3 گھنٽو
Time Allowed : Three Hours

مڪمل مارڪون 250
Maximum Marks : 250

ضروري هدايتون

مهرباني ڪري سوالن جا جواب لکڻ کان پهرين هيٺ ڏنل هدايتون
ڌيان سان پڙهيو.

- پهرين اٺ سوال پن يا گڻن ۾ درجائيل آهن.
- انهن مان توهان کي ڪل ڏنل سوال ۾ ڪرڻا آهن.
- سوال 1 ۽ 5 ڪرڻ ضروري آهن. ٻيا ٽي سوال
هر هڪ سيڪشن مان گهٽ ۾ گهٽ هڪ سوال چونڊي
ڪرڻو آهي.
- هر هڪ سوال جي سامهون مارڪون لکيل آهن.
- جواب سنڌي عربي لپي ۾ لکڻ ضروري آهن.
- جنهن سوال جي جواب لاءِ لفظن جي حد مقرر آهي.
ان تي ڌيان ڏنو وڃي.
- جواب سلسليوار ڄاڻيا ويندا. جيستائين ڪٿي نه وڃي
آهي، اهو سوال پڻ صحيح صورت ۾ ڪم ۾ آڻيو وڃي
وڌو. سوالن سان ڏنل جوابي ڪاپي ۾ ڪو به
ڪو به خالي جڳهه آهي ته ان کي ڪراس ڪيو وڃي.



QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

*There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.*

*Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.*

*Questions no. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.*

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

*Answers must be written in **SINDHI** (Arabic script).*

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

1Q. مينيان حوالا سمجھائيندي هر صدي تي لڳ ڳڻ 150 لفظن

10×5=50

۾ تنقيد ي نوٽ ڪو.

(a) ڌني ڏکڻيا، اڄ ڌني راضي ٿيا

10

هوندي تي ٿيا جن جون ڪنيائون پاڻ سين

(b) شجها شڪ سڀني لانا اثر

10

پاڻ سياڻي ساڻ يقين



(c) ڀلو سڀ سنسار ڏيھي ھڻي ماڻھ کي

جنھي ھري رک سھي ھڏي نہ اھنڪار

ورلي ڪنھن گھرڪ کيو واستو جو ويھار

ڏسي ساکي سار سنڪ ٿو سامي ڇڏي

10

(d) ٻيو جي بازار ۾ ڪر بي خريدي ڏکي خريد

بي تعلق دار لاءِ ٿئي ناھي ديءَ مان اھيد

10

(e) روشن وارن ۾ سنڌي ھديون جو انداز

يار اجنتا جي ڏي تنھن ھي سڀڪار

10

2Q. (a) ۱۵. شاه لطيف جي سوانح عمريءَ جو ذڪر ڪريو.

20

(b) سڀل جي ڪلام مان مثال ڏيئي ٻڌايو ته کيس ھوھي

15

شاعرن جو سرتاج کيس ڇيل آھي؟

(c) ساميءَ جي سلوڪن جو بيان ڪندي ٻڌايو ته

15

ھن گھرڪ جي ڪھري مصما ٻڌائي آھي.

Download FREE UPSC E-BOOKS 

- 20 (a) 3Q. ڪئسنينڊ بيسن ڪي جديد سنڌي شاعريءَ جو
مُنعقدار ڇو چيل آهي؟
- 15 (b) نارايڻ 'شيام' جي ڪلام ۾ فطرت جي سونھن
جو ذڪر ڪريو.
- 15 (c) 'سگن آءُ ڇو ڄاڻان ڪو منزل ڪو سائو' طور جائزو ورتو.
- 20 (a) 4Q. "ڪاڪو ڪلومل تمبراتي نات آهي." راتن تي ڪريو.
- 15 (b) منگهارام ملڪاڻيءَ جي نات 'پيريءَ جو توشو'
جي آڙي ڪٿ ڪريو.
- 15 (c) 'زبانيءَ جي سمجھائي ڏيندي واسطيدار شاعر
هرومل سڌارنگاڻيءَ جو بيان ڪريو.

SECTION B

5Q. هيٺيان حوالا سمجهاڻندي هر سٺ تي لک ڀڳ ۵۰ لفظن
۾ تنقيد ٿي نوٽ لکو.

10×5=50

10 (a) هون ناصق ها محيي. کير به جاڳي پيو ته ...

10 (b) تريفول اينٽ بنکو سو گولسو آهي. بنگلي جي پٺيان
به ان آهي.

10 (c) ”هيڏو جو طوفان پيو لڳي سو وڻ ته بحرنا ٿي.“

10 (d) مشڪل آهي معلوم ڪرڻ ته لک مان ٿو لکان يا
لک مون کي ٿا لکن.

10 (e) ڪنهن به شاعر جي بزرگي ايتري قدر قبول ڪئي ويندي،
جيترائي قدر منصب جي جمال جي مشاهدي مان ٿي جي قابليت
آهي.

6Q. (a) 'پکيٽرڙا ولر کان وڃي ٿيا' جي ڀلائي ۽ ڪردار نگاريءَ

20 جو بيان ڪريو.

(b) 'افسانو نگاري' سببماليديءَ ڪتاب 'پنڌن' جي ادبي

15 اوڪ ڊوڪ ڪريو.

(c) ڊاڪٽر چوڻرام گدواڻيءَ جي 'پياريءَ' جي تقرير

15 جو ذڪر ڪريو.

7Q. (a) 'پکيٽرڙا ولر کان وڃي ٿيا' ۾ ڪنڌن جي ڪردار نگاريءَ

20 جو بيان ڪريو.

(b) سنڌي تصنيفن ۾ 'نئين نانا' ڪهاڻيءَ ۾

15 ڪهڙو پيغام آيو آهي؟

(c) ڊاڪٽر چوڻرام گدواڻيءَ 'مُٽب انڊيا' ۾

15 ڪهڙو ڀڳدان آيو آهي؟

8Q. (a) 'ست آديتني' ناول جي ڪردارن شعيتايد شرد

20

تي روشني وجهو.

(b) سترامراسي سائل جي مهنمون 'سندي ٻولي' اڳو

15

بيان ڪريو.

(c) 'منصبي حياتي' جا سونا رويو ورق 'پير آيل المناڪ

15

واقعات جو ذڪر ڪريو.





Download FREE UPSC E-BOOKS

FREE!

[CLICK HERE](#)